

Ενάντια στο Φόβο

Ο Ανδρέας Καρακότας ερμηνεύει Μάνο Χατζιδάκι

Θανάσης Μπιλιλής: πιάνο, Κώστας Τσούγκρας: ακορντεόν,
Γιάννης Πολυμενέρης: μπάσο και μαντολίνο

Σάββατο 6 Απριλίου 2013, ώρα 20.30,
Αίθουσα Λόγου και Τέχνης «Δημήτρης Χατζής»

"Ο φασισμός στις μέρες μας φανερώνεται με δυο μορφές:
Η προκλητικός, με το πρόσχημα αντιδράσεως σε πολιτικά
ή κοινωνικά γεγονότα που δεν ευνοούν την περίπτωσή τους ή
παθητικός, μες στον οποίο κυριαρχεί ο φόβος για ό,τι συμβαίνει
γύρω μας. Ανοχή και παθητικότητα λοιπόν. Κι έτσι εδραιώνεται
η πρόκληση. Με την ανοχή των πολλών. Προτιμότερο αργός
και σιωπηλός θάνατος από την αντίδραση του ζωντανού
και ευαίσθητου οργανισμού που περιέχουμε."

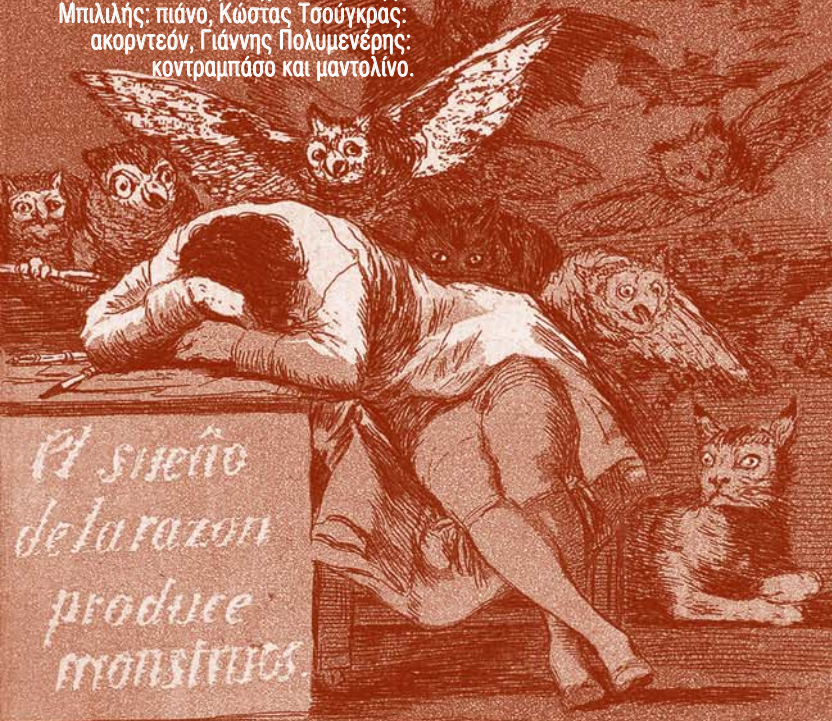
"Το φάντασμα του κτήνους παρουσιάζεται ιδιαίτερως έντονα
στους νέους. Και μη βρίσκοντας αντίσταση από μια στέρεη
παιδεία δημιουργείται ένα κατάλληλο έδαφος για να ανθίσει
ο εγωκεντρισμός, η εγωπάθεια, η κενότητα και φυσικά
κάθε κτηνώδες ένστικτο στο εσωτερικό τους."

Μάνος Χατζιδάκις

Η συναυλία αυτή αποτελεί ένα καλλιτεχνικό εγχείρημα
"ενάντια στο φόβο", με άμυνα τη μουσική και τα τραγούδια
του Μάνου Χατζιδάκι, ενός συνθέτη που εμπλούτισε
σημαντικά μέσα από το έργο του το χώρο του ελληνικού
τραγουδιού, αλλά και που προβληματίσε δημιουργικά
μέσα από το λόγο του πάνω στο ζήτημα του
ρόλου της τέχνης και του πολιτισμού στη
σύγχρονη νεοελληνική κοινωνία.

Οι συντελεστές της συναυλίας προτείνουν μια
επαναπροσέγγιση των τραγουδιών του Μάνου
Χατζιδάκι, ειδωμένα μέσα από ένα νέο
ενορχηστρωτικό πρίσμα και την ευαίσθητη
ερμηνευτική άποψη του Ανδρέα
Καρακότα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει
οργανικές διασκευές και τραγούδια
από τους κύκλους: "Μεγάλος
ερωτικός", "Ματωμένος γάμος",
"Τα τραγούδια της αμαρτίας",
"Παράλογα", "Αθανασία",
"Μυθολογία", κ.α.

Τις ενορχηστρώσεις των κομματιών
επιμελήθηκαν οι τρεις μουσικοί
που συμμετέχουν: Θανάσης
Μπιλιλής: πιάνο, Κώστας Τσούγκρας:
ακορντεόν, Γιάννης Πολυμενέρης:
κοντραμπάσο και μαντολίνο.



Π ρ ό γ ρ α μ μ α σ υ ν α υ λ ί α ς

Α' μέρος

- Πόλη Μαγική - *ορχηστρικό*
- Από το "Ματωμένο Γάμο"
(θεατρικό έργο του Φεντερίκο Γκ. Λόρκα)
 - Γύρνα φτερωτή του μύλου
 - Κουβάρι κουβαράκι
 - Ήταν καμάρι της αυγής
- Προσωπογραφία της μητέρας μου
(από το "Χαμόγελο της Τζοκόντα") – *ορχηστρικό*
- Από το "Μεγάλο Ερωτικό":
 - Με την πρώτη σταγόνα της βροχής
(ποίηση Οδυσσέα Ελύτη)
 - Σ' αγαπώ (ποίηση Μυρτιώτισσας)
 - Ποιός είν' τρελός από έρωτα
(ποίηση Γιώργου Σαραντάρη)
 - Έρωτα Εσύ (από τη "Μήδεια" του Ευρυπίδη)
 - Το Όνειρο (ποίηση Δ. Σολωμού) - *πιάνο-φωνή*
 - Μέρες του 1903 (ποίηση Κωνσταντίνου Καβάφη)
- Περιμπανού (από τους "Αντικατοπτρισμούς") - *ορχηστρικό*
- Ω! Καλή μου ξανθιά
(από τους "Όρνιθες" του Αριστοφάνη) - *πιάνο-φωνή*
- Μικρή Ραλλού (ποίηση Νίκου Γκάτσου,
από "Της γης το χρυσάφι") - *πιάνο-φωνή*
- Το τριαντάφυλλο (ποίηση Φ. Γκ. Λόρκα - Αλ. Σολωμού)
- Αθανασία (ποίηση Νίκου Γκάτσου, από την "Αθανασία")

Β' μέρος

- Από τα "Τραγούδια της Αμαρτίας"
(ποίηση Ντίνου Χριστιανόπουλου) - *πιάνο-φωνή*
 - Τύψεις
 - Απόκοσμος
 - Ενός λεπτού σιγή
- Ο κυρ-Αντώνης (από τη "Λαϊκή Αγορά") - *ορχηστρικό*
- Ήσουν παιδί σαν το Χριστό
(ποίηση Νίκου Γκάτσου, από τη "Μυθολογία")
- Ο εφιάλτης της Περσεφόνης
(ποίηση Νίκου Γκάτσου, από τα "Παράλογα")
- Η μπαλάντα του οδοιπόρου
(ποίηση Μ. Χατζιδάκι, από τον "Οδοιπόρο")
- Χάρτινο το φεγγαράκι (από τη μουσική για το θεατρικό
έργο "Λεωφορείο ο Πόθος") - *ορχηστρικό*
- Άσπρο περιστέρι
(ποίηση Νίκου Γκάτσου, από "Της γης το χρυσάφι")
- Έλα σε μένα
(ποίηση Νίκου Γκάτσου, από την "Πορνογραφία")
- Τα παιδιά κάτω στον κάμπο (ποίηση Μάνου Χατζιδάκι,
από τη μουσική της ταινίας "Sweet Movie")
- Βαλς των χαμένων ονείρων (από τη μουσική της ταινίας
του Αλέκου Σακελλάριου "Χαμένα Όνειρα") - *ορχηστρικό*